



# COUNTRY CLUB DU PERIGORD VERT

## ADVENTURE COUNTRY

### Country Line Dance & Partner

ccpv@laposte.net

Les Terres de La Fayolle

24300 - Javerlhac et La Chapelle Saint Robert

Tel: 05 53 60 52 11

Site: lecountryclubduperigordvert.wifeo.com

## DOCTOR, DOCTOR

Chorégraphié par Masters In Line

Description : 80 comptes, 2 murs line dance, Intermediaire (3-3)

2004

Danse proposée par : Pierre Lejeune

Musique : Bad Case Of Loving You par Robert Palmer bpm 144

Start : 32ème compte sur les paroles

### 1-8 WALKS FORWARD X3, KICK & CLAP, WALKS BACK X3, TOUCH & CLAP

- 1-2-3 PD Pas en avant, PG Pas en avant, PD Pas en avant,
- 4 PG Shot en avant et frapper des mains
- 5-6-7 PG Pas en arrière, PD Pas en arrière, PG Pas en arrière
- 8 PD Pointe à côté du PG et frapper des mains

### 9-16 STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL

- 1-2 PD Taper en diagonale avant droite, PG Pivoter le talon à droite
- 3-4 PG Pivoter la pointe à droite, PG Pivoter le talon à droite
- 5-6 PG Taper en diagonale avant gauche, PD Pivoter le talon à gauche
- 7-8 PD Pivoter la pointe à gauche, PD Pivoter le talon à gauche

### 17-24 JUMP BACK AND CLAPS X4

- &1-2 PD Pas arrière en sautant, PG Poser à côté du PD, Frapper des mains
- &3-4 PD Pas arrière en sautant, PG Poser à côté du PD, Frapper des mains
- &5-6 PD Pas arrière en sautant, PG Poser à côté du PD, Frapper des mains
- &7-8 PD Pas arrière en sautant, PG Poser à côté du PD, Frapper des mains

### 25-32 ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH

- 1-2 PD Pas à droite avec ¼ de tour à droite, ½ tour à droite sur PD, PG posé derrière
- 3-4 1/4 de tour à droite sur PG, PD posé à droite, PG Pointe à côté du PD
- 5-6 PG Pas à gauche avec ¼ de tour à gauche, ½ tour à gauche sur PG, PD posé derrière
- 7-8 ¼ de tour à G sur PD, PG posé à G, PD Pointe à côté du PG

**RESTART** : au 2ème mur (3h), recommencer la danse depuis le début à partir de ce point

**PONT**: au 5ème mur (9h), ajouter les 4 comptages du pont (voir fin) et recommencer la danse depuis le début à ce point

### 33-40 RIGHT SHUFFLE, STEP ½ TURN, LEFT SHUFFLE, STEP UNWID ¾ TURN

- 1&2 PD Pas en avant, PG Rejoindre derrière le PD, PD Pas en avant
- 3-4 PG Pas en avant, PG+PD ½ tour à droite 6h
- 5&6 PG Pas en avant, PD Rejoindre derrière le PG, PG Pas en avant
- 7-8 PD Pas en avant, PD+PG 3/4 de tour à gauche 9h

#### 41-48 RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, LEFT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK

- 1&2 PD Pas à droite, PG Ramener à côté du PD, PD Pas à droite  
3-4 PG Pas en arrière (rock), PD Remettre le poids du corps sur le PD  
5&6 PG Pas à gauche, PD Ramener à côté du PG, PG Pas à gauche  
7-8 PD Pas en arrière (rock), PG Remettre le poids du corps sur le PG

#### 49-56 MONTEREY TURNS TWICE

- 1-2 PD Pointe à droite, PG ½ tour à droite, PD posé à côté du PG 3h  
3-4 PG Pointe à gauche, PG Poser à côté du PD  
5-6 PD Pointe à droite, PG ½ tour à droite, PD posé à côté du PG 9h  
7-8 PG Pointe à gauche, PG Poser à côté du PD

#### 57-64 TURNING HEEL AND TOE SYNCOPATION

- 1&2 PD **Talon** en avant, PD Poser à côté du PG, PG **Pointe** en arrière  
&3 PG posé à côté du PD avec ¼ de tour à G, PD **Pointe** en arrière 6h  
&4 PD Poser à côté du PG, PG **Talon** en avant  
&5 PG Poser à côté du PD, PD **Talon** en avant  
&6 PD Poser à côté du PG, PG **Pointe** en arrière  
&7 PG Poser à côté du PD avec ¼ de tour à G, PD **Pointe** en arrière 3h  
&8 PD Poser à côté du PG, PG **Talon** en avant

**Option** : remplacer les pas 57-64 par 8 heel switches en débutant du PD, en faisant un ½ tour à gauche

#### 65-72 & STOMP SLOW ½ TURNS TWICE

- &1 PG Pas en arrière, PD Grand pas en avant  
2-3-4 PD+PG ½ tour à gauche en rebondissant sur les talons sur ces 3 comptages 9h  
&5 PG Pas en arrière, PD Grand pas en avant (taper)  
6-7-8 PD+PG ½ tour à gauche en rebondissant sur les talons sur ces 3 comptages 3h

#### 73-80 STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL

- 1-2 PD Taper à droite, PG Taper à gauche  
3-4 Frapper des mains, Frapper des mains  
5-6 PD Poser la main droite sur la hanche droite, PG Poser la main gauche sur la hanche gauche  
7-8 Tourner les hanches de la gauche vers la droite sur ces 2 comptages (PDC sur G)

**PONT** : à danser 1 fois après la section 4 (comptages 32) pendant le 5ème mur à 9h, ensuite Recommencer depuis le début

- 1-2 PD Pas à droite, genou vers l'intérieur, PG Mettre le poids du corps sur le PG, genou droit vers l'intérieur  
3-4 PD Mettre le poids du corps sur le PD, genou gauche vers l'intérieur, PG Mettre le poids du corps sur le PG, genou droit vers l'intérieur

**RECOMMENCER AU DÉBUT..... et Amusez vous !**