

# Snap, Crackle & Pop

Peter Metelnick & Alison Biggs (sept 2007)

## Ligne, 64temps, 2 murs + tags Intermédiaires

<b>Séquence 1</b> VINE RIGHT WITH 1/2 RIGHT & LEFT HITCH, VINE LEFT WITH 1/2 LEFT & RIGHT HITCH			
1-2	Vine à D	PD pose à D	PG pose derrière PD
3-4	1/2 tour/Hitch	PD avance avec 1/4 tour D	PG monte genou en faisant 1/4 tour D ( <i>PdC sur PD</i> )
5-6	Vine à G	PG pose à G	PD pose derrière PG
7-8	1/2 tour/Hitch	PG avance avec 1/4 tour G	PD monte genou en faisant 1/4 tour G
<b>Séquence 2</b> RIGHT SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD - LEFT SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD			
1-2	Rock step à D	PD pose à D	PG reprend PdC sur place
3-4	Croiser-Rester	PD pose croisé devant PG	Rester
5-6	Rock step à G	PG pose à G	PD reprend PdC sur place
7-8	Croiser-Rester	PG pose croisé devant PD	Rester
<b>Séquence 3</b> RIGHT TOE-HEEL TO LEFT INSTEP? 1/4 RIGHT & RIGHT FORWARD, HOLD, LEFT FORWARD, 1/2 RIGHT PIVOT TURN, LEFT FORWARD, HOLD			
1-2	Pointe-Talon	PD pose pointe près du PG	PD pose talon près du PG ( <i>près intérieur du pied</i> )
3-4	1/4 tour D-Rester	PD avance avec 1/4 tour à D	Rester
5-6	Pivot 1/2 tour D	PG avance	PD reprend PdC après 1/2 tour D
7-8	Avancer-Rester	PG avance	Rester
<b>Séquence 4</b> LEFT FULL TURN FORWARD, HOLD - LEFT FORWARD MAMBO, HOLD			
1-2	Tour complet à G	PD recule avec 1/2 tour G	PG avance avec 1/2 tour G
3-4	Avancer-Rester	PD avance	Rester
	<i>Option: PD avance, PG pose près du PD, PD avance, Rester</i>		
5-6	Rock step devant	PG pose devant	PD reprend PdC sur place
7-8	Reculer-Rester	PG recule	Rester
<b>Séquence 5</b> RIGHT & LEFT SWEEP & STEP BACK? RIGHT COASTER STEP, HOLD			
1-2	Rondé-Reculer	PD "balaye" vers l'arrière	PD pose en arrière
3-4	Rondé-Reculer	PG "balaye" vers l'arrière	PG pose en arrière
5-6	Reculer-Rassembler	PD recule	PG pose près du PD
7-8	Avancer-Rester	PD avance	Rester
<b>Séquence 6</b> 1/4 LEFT MONTEREY TURN, RIGHT TOE/HEEL TO LEFT INSTEP, RIGHT FORWARD STOMP & HOLD, LEFT FORWARD ROCK & RECOVER			
1-2	Pointer-1/4 tour G	PG pointe côté G	PG pose près PD après 1/4 tour G sur plante PD
3-4	Pointe-Talon	PD pose pointe près PG	PD pose talon près du PG ( <i>près intérieur du pied</i> )
5-6	Stomp-Rester	PD stomp devant	Rester
7-8	Rock Step devant	PG pose devant	PD reprend PdC sur place
<b>Séquence 7</b> LEFT & RIGHT BACK TOE STRUTS, LEFT COASTER STEP, HOLD			
1-2	Strut arrière PG	PG recule sur plante	PG pose talon sur place
3-4	Strut arrière PD	PD recule sur plante	PD pose talon sur place
5-6	Reculer-Rassembler	PG pose en arrière	PD pose près du PG
7-8	Avancer-Rester	PG avance	Rester
<b>Séquence 8</b> RIGHT DIAGONAL FORWARD LOCK STEP, LEFT SCUFF, LEFT FORWARD ROCK & RECOVER, STEP LEFT BACK, RIGHT TOUCH TOGETHER			
1-2	Avancer-Bloquer	PD avance diagonale D	PG bloque derrière PD
3-4	Avancer-Scuff	PD avance diagonale D	PG talon frotte le sol vers l'avant
5-6	Rock step devant	PG pose devant	PD reprend PdC sur place
7-8	Reculer-Toucher	PG recule	PD pose plante près du PG ( <i>Touch</i> )

TAG: à la fin des murs 2, 4 et 6, on revient au mur de départ (12 h), il faudra ajouter les temps suivants avant de reprendre la danse à son début:

**Fin des murs 2 et 4, ajouter 8 temps de "Rumba Box"**

1-4 PD à D, PG à côté PD, PD recule, Rester  
5-8 PG à G, PD à côté PG, PG avance, Rester

**Fin du mur 6, ajouter 6 temps, comme ceci:**

1-4 PD à D, PG à côté PD, PD recule, Rester  
5-6 PG à G, PD touche près du PG

**Recommencer avec le sourire!**

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps

Musique recommandée *Firecraker - Joss Turner* -