



# Rainy Night

## LINE DANCE Débutant

### 32 temps – 2 murs

Traduit et mis en page par  
Marie-Laure GESLIN

**Chorégraphie :** David Sickles

**Musiques conseillées :**

I love the rainy night – CD "All time greatest hits" – Eddie Rabbitt – Départ 16 temps (8 x 2)  
Do you wanna make something of it ? – CD "Line dance fever 2" – Jo Dee Messina

ECS – Cha cha – 132 bpm  
Twostep – ECS – 148 bpm

### SLAP / SLAP / CLAP / CLAP / (TWICE)

1	<b>SLAP</b>	Taper le dos des mains en haut des cuisses et finir le mouvement derrière les hanches
2	<b>SLAP</b>	Taper le dos des mains en haut des cuisses et finir le mouvement devant les hanches
3 – 4	<b>CLAP / CLAP</b>	Taper des mains (2 fois)
5	<b>SLAP</b>	Taper le dos des mains en haut des cuisses et finir le mouvement derrière les hanches
6	<b>SLAP</b>	Taper le dos des mains en haut des cuisses et finir le mouvement devant les hanches
7 – 8	<b>CLAP / CLAP</b>	Taper des mains (2 fois)

### VINE RIGHT / TOUCH / ROCK STEP FORWARD / ROCK STEP BACK

1 – 2 – 3	<b>VINE RIGHT</b>	PD à D	PG croisé derrière PD	PD à D
4	<b>TOUCH</b>	PG pointé à côté PD		
5 – 6	<b>ROCK STEP FORWARD</b>	PG devant poids du corps dessus	Retour poids du corps PD	
7 – 8	<b>ROCK STEP BACK</b>	PG derrière poids du corps dessus	Retour poids du corps PD	

### VINE LEFT / TOUCH / ROCK STEP FORWARD / ROCK STEP BACK

1 – 2 – 3	<b>VINE LEFT</b>	PG à G	PD croisé derrière PG	PG à G
4	<b>TOUCH</b>	PD pointé à côté PG		
5 – 6	<b>ROCK STEP FORWARD</b>	PD devant poids du corps dessus	Retour poids du corps PG	
7 – 8	<b>ROCK STEP BACK</b>	PD derrière poids du corps dessus	Retour poids du corps PG	

### STEP TURN WITH HOLD & CLAP / JAZZ BOX

1	<b>STEP FORWARD</b>	PD devant
2	<b>HOLD &amp; CLAP</b>	Pause en tapant des mains
3	<b>½ TURN</b>	Sans décoller les pieds ½ tour à G fini poids du corps PG
4	<b>HOLD &amp; CLAP</b>	Pause en tapant des mains
5 – 6	<b>JAZZ BOX</b>	PD croisé devant PG   PG derrière
7 – 8		PD à D   PG à côté PD