



GO MAMA GO

Type 64 pas, 4 murs, Line
Niveau Novice
Chorégraphe Kate Sala and Robbie McGowan Hickie (UK), avril 2009
Musique 'Let Your Mama Go' – Ann Tayler (162)bpm
Traduit et
Mise en Page John Whittington

Section 1 Side, Together, ¼ Turn, Hold, Step, Pivot ½, ¼ Turn, Hold.

- 1-2 PD pas à côté droit. PG pas à côté du PD.
3-4 Pivoter ¼ tour ver la droit et pas du PD devant. Pause.
5-6 PG pas devant. Pivoter ½ tour vers la droit.
7-8 Pivoter ¼ tour vers la droit et pas du PG à côté gauche. Pause.
*******Tag - Mur 6, Fin – Mur 8*******

Section 2 Back Rock, Toe Strut Right, Back Rock, Toe Strut Left.

- 1-2 PD pas derrière. PG reprend le poids du corps.
3-4 PD pose la pointe à ,côté droit. PD abaisse le talon avec l'appui.
5-6 PG pas derrière. PD reprend le poids du corps.
7-8 PG pose le talon à côté gauche. PG abaisse le talon avec l'appui.

Section 3 Behind, Side, Cross, Hold, Rock ¼ Turn, Step, Hold.

- 1-2 PD pas croisé derrière du PG. PG pas à côté gauche.
3-4 PD pas croisé devant du PG. Pause.
5-6 PG pas à côté gauche. Pivoter ¼ tour vers la droit et pas de PD devant.
7-8 PG pas devant. Pause.

Section 4 Diagonal Lock Step Forward With Scuff x2.

- 1-2 PD pas en diagonale droite devant. PG pas bloqué derrière du PD.
3-4 PD pas en diagonale droite devant. PG frôle le talon sur le sol en diagonale gauche devant.
5-6 PG pas en diagonale gauche devant. PD pas bloqué derrière du PG.
3-4 PG pas en diagonale gauche devant. PD frôle le talon sur le sol en diagonale droite devant.

Section 5 Reverse Rumba Box.

- 1-2 PD pas à côté droit. PG pas à côté du PD.
3-4 PD pas derrière. Pause.
5-6 PG pas à côté gauche. PD pas à côté du PG .
3-4 PG pas devant. Pause.

Section 6 Step, Pivot ½ , Step, Hold, Full Turn Right, Hold.

- 1-2 PD pas devant. Pivoter ½ tour vers la gauche. (*Appui PG*)
- 3-4 PD pas devant. Pause.
- 5-6 Pivoter 1/3 tour vers la droite et pas du PG derrière. Pivoter 1/3 tour vers la droite et pas du PD devant.
- 3-4 Pivoter 1/3 tour vers la droite et pas du PG devant. Pause.

Section 7 Side Step Right, Toe Touches, Side Step Left, Toe Touches.

- 1-2 PD grand pas à côté droit. PG touche la pointe à côté du PG.
- 3-4 PG touche la pointe à côté gauche. PG touche la pointe à côté du PD.
- 5-6 PG grand pas à côté gauche. PD touche la pointe à côté du PG.
- 3-4 PD touche la pointe à côté droit. PD touche la pointe à côté du PG.

Section 8 Mambo ½ Turn. Stomp Forward, Hold.

- 1-2 PD pas devant. PG reprend le poids du corps.
- 3-4 Pivoter ½ tour vers la droite sur la plante du PG et pas du PD devant. Pause.
- 5-8 PG 'Stomp' devant en écartant les mains à chaque côté, les paumes en bas. Pause 3 temps.

Tag

Au 6^{ème} Mur à la fin du Section 1

Behind, Hold, ¼ Turn, Hold, Jazz Box Cross With Holds.

- 1-2 PD pas croisé derrière du PG. Pause.
- 3-4 Pivoter ¼ tour vers la gauche et pas du PG devant. Pause.
- 5-6 PD pas croisé devant du PG. Pause.
- 7-8 PG pas derrière. Pause.
- 9-10 PD pas à côté droit. Pause.
- 11-12 PG pas croisé devant du PD. Pause.

Recommencer la danse depuis le début.

Fin

Au 8^{ème} mur à la fin du Section 1

Back Rock, Toe Strut Right, Back Rock, ¼ Turn Left, Hold.

- 1-2 PD pas derrière. PG reprend le poids du corps.
- 3-4 PD pose la pointe à côté droit. PD abaisse le talon avec l'appui.
- 5-6 PG pas derrière. PD reprend le poids du corps.
- 7-9 Pivoter ¼ tour vers la gauche et pas du PG devant. Pause.