

# **FEET DON'T FAIL ME NOW**

**Chorégraphe : Peter METELNICK**

**Description : 68 temps + TAG - 2 murs**

**Niveau : intermédiaire line dance – East Coast Swing**

**Musique : Hillbilly Shoes by Montgomery Gentry (116 bpm)**

La musique commence avec une intro de 16 temps, puis le chant commence « I was » sur le temps 17 et commencer la danse sur le temps 18, sur le mot « there »

A la fin du 3<sup>ème</sup> mur, ajouter le TAG et reprendre la danse au début

Au 5<sup>ème</sup> mur (dernier mur), faire 16 temps puis la musique s'arrête et repart. Ne rien faire pendant l'arrêt de la musique et reprendre la danse sur le compte 17.

## **1 - 8 SYNCOPATED ROCK STEP FORWARD, LEFT COASTER STEP BACK, RIGHT & LEFT TOGETHER, APPLEJACK RIGHT & LEFT**

- 1 & 2 Rock step PD avant, PG reprend le PdC, poser PD à côté du PG  
3 & 4 Coaster step PG arrière : reculer PG, reculer PD à côté du PG, avancer PG  
5 – 6 Avancer PD, pas PG sur place (2<sup>ème</sup>)  
& 7 Applejack G : appui sur le talon G et le plante D, pivoter à G, revenir au centre  
& 8 Applejack D : appui sur le talon D et le plante G, pivoter à D, revenir au centre (PdC sur la jambe G)

### **Option facile :**

- 7 – 8 Swivel à G : pivoter les talons à G, revenir au centre (PdC sur la jambe G)

## **9 - 16 SYNCOPATED ½ RIGHT & ¼ RIGHT MONTEREY**

- 1 & Monterey turn ½ tour à D : pointer PD à D, ½ tour à D sur la plante du PG et poser PD à côté  
2 & Pointer PG à G, ramener et poser PG à côté du PD  
3 & Monterey turn ¼ tour à D : pointer PD à D, ¼ tour à D sur la plante du PG et poser PD à côté  
4 Pointer PG à G (9 h)  
5 – 6 Scuff G en avant : broser le talon G en avant, poser PG légèrement devant  
7 & 8 Heel splits : écarter les talons, serrer, écarter (PdC sur la jambe G)

## **17 - 32 REPETER LES TEMPS 1 A 16**

(finir à 6 h)

## **33 - 40 WALK FORWARD 2, RIGHT ROCK FORWARD AND RECOVER, ½ RIGHT SHUFFLE FORWARD, WALK FORWARD 2**

- 1 – 2 PD avance, PG avance  
3 – 4 Rock step PD avant, PG reprend le PdC  
5 & 6 Triple ½ tour à D : ½ tour à D PD avance, PG rejoint le PD, PD avance (12 h)  
7 – 8 PD avance, PG avance

**41 - 48 LEFT ROCK FORWARD AND RECOVER, 1/2 LEFT SHUFFLE FORWARD, RIGHT & LEFT FORWARD SHUFFLES**

- 1 - 2 Rock step PG avant, PD reprend le PdC  
3 & 4 Triple 1/2 tour à G : 1/2 tour à G PG avance, PD rejoint le PG, PG avance (6 h)  
5 & 6 Triple avant D : PD avance, PG rejoint le PD, PD avance  
7 & 8 Triple avant G : PG avance, PD rejoint le PG, PG avance

**49 - 52 HITCH STEPS BACK**

- & 1 Hitch D & slide G : lever le genou D et glisser le PG en arrière, reculer PD  
& 2 Hitch G & slide D : lever le genou G et glisser le PD en arrière, reculer PG  
& 3 Hitch D & slide G : lever le genou D et glisser le PG en arrière, reculer PD  
& 4 Hitch G & slide D : lever le genou G et glisser le PD en arrière, reculer PG

**53 - 60 HEEL JACKS, RIGHT FORWARD, 1/2 LEFT PIVOT TURN, RIGHT FORWARD, LEFT TOGETHER**

- & 1 (Sailor shuffle) PD en arrière, poser talon G devant  
& 2 Ramener PG, croiser PD devant PG  
& 3 PG en arrière, poser talon D devant  
& 4 Ramener PD, croiser PG devant PD  
5 - 6 PD avance, 1/2 tour à G (PG reprend le PdC)  
7 - 8 PD avance, assemble PG à côté du PD

**61 - 68 REPETER LES TEMPS 53 à 60**

(finir à 6 h)

**TAG : après le 3ème mur :**

**SYNCOATED CROSS ROCK STEPS, RIGHT FORWARD, 1/2 LEFT PIVOT TURN**

- 1 & 2 Cross rock D : croiser PD devant PG, PG reprend le PdC, ramener PD à côté du PG  
3 & 4 Cross rock G : croiser PG devant PD, PD reprend le PdC, ramener PG à côté du PD  
5 - 6 PD avance, 1/2 tour à G (PG reprend le PdC)  
7 à 12 Répéter les temps 1 à 6 (finir à 6 h)

**Recommencer... avec le sourire...**

Conventions : PdC = poids du corps  
D = droite - G = gauche  
PD = pied droit - PG = pied gauche

Traduction : Nadège GADRIOT  
N.T.A. DF IV  
Source : [www.thedancefactoryuk.co.uk](http://www.thedancefactoryuk.co.uk)